

LAS CINCO SERIGRAFIAS CONTENIDAS EN ESTA CARPETA, MAS QUE CUALQUIER OTRA COSA, SON "SUB-PRODUCTOS" DE UN TRABAJO DE INVESTIGACION CROMATICA Y DE PROPORCIONES CONTENIDAS EN LOS DIBUJOS SIMBOLICOS INCAICOS, LLAMADOS "TOKAPAS"

CON ESTO NO QUIERO DECIR, QUE LOS TRABAJOS PRESENTADOS SEAN "TOKAPAS" O ALGO SEMEJANTE,

*
"EL DESARROLLO DE LOS MEDIOS ESTETICOS SOLO INTERESA EN LA MEDIDA EN QUE ESTOS (MEDIOS ESTETICOS) POSIBILITEN LA DIFUSION O COMUNICACION DE INFORMACIONES" *

UN ~~este~~ QUIERO QUE SE COMPRENDAN ESTAS SERIGRAFIAS COMO PARTE DE UN PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA DE LOS MEDIOS ESTETICOS, Y ES POR ESO QUE LAS LLAMO "SUB-PRODUCTOS" Y COMO TALES LAS PRESENTO A CONSIDERACION DEL PUBLICO INTERESADO.

ESPERO PODER EXPONER, EN UN TIEMPO NO MUY LEJANO, LA APLICACION DE LOS RESULTADOS DE ESTA INVESTIGACION EN ~~ESTOS~~ TRABAJOS COMPRENDIDOS ESTRICTAMENTE DENTRO DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION, O SEA VISUALIZANDO INFORMACIONES QUE TENGAN SU ORIGEN EN LOS FENOMENOS SOCIO POLITICOS, SOCIO ECONOMICOS Y SOCIO CULTURALES RELACIONADOS DIRECTAMENTE CON LA REVOLUCION PERMANENTE DE NUESTRA SOCIEDAD; SIN DUDA ALGUNA, FUENTE DE INSPIRACION IMAGOTABLE DE INSPIRACION PARA TODO ARTISTA.



~~del~~ DEL MANIFIESTO PRESENTADO EN LA DOCUMENTA DE KASSEL EN EL AÑO 1968.

DIVAGACIONES SOBRE UNA IDEA FIJA

SERIGRAFIAS:
IMPRESAS EN CUSCO 1974

DIVAGACIONES SOBRE UNA IDEA FIJA

LAS CINCO SERIGRAFIAS CONTENIDAS EN ESTA CARPETA, MAS QUE CUALQUIER OTRA COSA, SON SUB-PRODUCTOS DE UN TRABAJO DE INVESTIGACION CROMATICA Y DE PROPORCIONES CONTENIDAS EN LOS DIBUJOS SIMBOLICOS INCAICOS LLAMADOS "TOKAPAS".

CON ESTO NO QUIERO DECIR, QUE LOS TRABAJOS PRESENTADOS SEAN "TOKAPAS" O ALGO SEMEJANTE.

QUIERO QUE SE COMPRENDAN ESTAS SERIGRAFIAS COMO PARTE DE UN PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA DE LOS MEDIOS ESTETICOS, Y ES POR ESO QUE LAS LLAMO SUB-PRODUCTOS Y COMO TALES LAS PRESENTO A CONSIDERACION DEL PUBLICO INTERESADO.

"EL DESAROLLO DE LOS MEDIOS ESTETICOS SOLO INTERESA EN LA MEDIDA EN QUE ESTOS (MEDIOS ESTETICOS) POSIBILITEN LA DIFUSION O COMUNICACION DE INFORMACIONES".

ES EN ESTE SENTIDO, QUE ESPERO PODER EXPONER EN UN TIEMPO NO MUY LEJANO, LA APLICACION DE LOS RESULTADOS DE ESTA INVESTIGACION EN TRABAJOS ESTRICTAMENTE COMPRENDIDOS DENTRO DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION, O SEA VISUALIZANDO INFORMACIONES QUE TENGAN SU ORIGEN EN LOS FENOMENOS SOCIO POLITICOS, SOCIO ECONOMICOS Y SOCIO CULTURALES RELACIONADOS DIRECTAMENTE CON LAS TRANSFORMACIONES REVOLUCIONARIAS DE NUESTRA SOCIEDAD; SIN DUDA ALGUNA, FUENTE DE INSPIRACION INAGOTABLE ~~DM~~ PARA TODO ARTISTA.