

Historia

A inicios del año 1972, encontrándose Mariotti en Lima, es invitado para participar en la III Bienal de Arte de Coltejer, en Medellín Colombia. Su amistad y admiración por el artista peruano Victor Delfin lo lleva a proponer un trabajo de equipo para la Bienal.

Un primer proyecto elaborado por Mariotti no puede realizarse por razones técnicas. Es así que se recurre a una solución plástica mas artesanal y menos dependiente de técnicas industriales y que se pueda realizar en los propios talleres de Victor Delfin.

El tema escogido conjuntamente se inspira en un texto de los Comentarios Reales del cronista Inca Garcilazo de la Vega.

En Marzo de 1972 se presenta la obra al público peruano en los talleres de Victor Delfin en Barranco y en Mayo del mismo año en la III Bienal de Coltejer.

El Tríptico del sol, el arco del cielo y la luna es un trabajo alegórico, ornamental, homenaje al antiguo Perú, al Dios Sol INTI y a su hermana-esposa la Luna QUILLA, al Arco Iris CUYCHU como vehículo dialéctico y de unión del fuego-agua, ~~MMMM~~ caliente-frío.

La escultura se encuentra en Medellín y se prevee su ubicación en un parque dedicado a obras escultóricas latino-americanas