

éxito de contacta 72

La participación en todos sus niveles es uno de los objetivos centrales de la Revolución Peruana. La participación es contrapuesta no sólo al monopolio del poder político por una casta privilegiada sino también a aquello que es a la vez condición y efecto de tal concentración del poder: la desagregación, la incomunicación y la marginación. Terminar con este estado de cosas es asegurar la construcción de la nueva sociedad en que estamos empeñados.

En el campo de la creación artística, en el Perú pre-revolucionario, no sólo no se establecieron los alicientes propicios para que ella fructificara sino que entre los propios creadores existía una negativa separación, una falta lamentable de contacto. Pero, además, entre el pueblo y el artista y sus creaciones existía un divorcio igualmente grave para todos.

Por tal motivo debe acogerse como una extraordinaria iniciativa la erección de ese centro de comunicación entre los artistas y entre éstos y el pueblo bajo el nombre de CONTACTA 72. Y no debe olvidarse que,

para ser tal, CONTACTA 72 —que se viene realizando en estos días de Fiestas Patrias en el Parque de la Reserva— no es una simple exposición más u otro festival como los otros sino un acto participatorio nuevo y total en su género entre nosotros. Porque en CONTACTA 72 se han dado cita pintores, poetas, escultores, narradores, artesanos, bailarines, novelistas, cantantes y todos los que se deben al mundo maravilloso de lo imaginario para reencontrarse con los obreros, los empleados, las amas de casa y el pueblo trabajador todo de la capital.

Seguramente en el futuro eventos con el espíritu de CONTACTA 72, que está efectuándose con marcado éxito, cobrarán una magnitud aún mayor y serán llevados al corazón de las poblaciones campesinas alejadas hasta hoy, más que en otros casos, de las manifestaciones artísticas. De este modo los artistas participantes y SINAMOS —la entidad auspiciadora— ayudarán cabalmente que cada vez más nos acerquemos a una sociedad de participación realmente plena.