KUNSTMUSEUM CELLE MIT SAMMLUNG ROBERT SIMON

DAS ERSTE 24-STUNDEN-KUNSTMUSEUM DER WELT

Das Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon bietet am Tag und bei Nacht Begegnungen mit moderner und zeitgenössischer Kunst. 24-Stunden-Kunstmuseum heißt, dass es rund um die Uhr etwas zu entdecken gibt. Tagsüber werden im Innenraum Malerei, Grafik, Skulptur, Licht- und Objektkunst gezeigt. Nachts ist das Museum geschlossen, aber ein Besuch lohnt sich dennoch. An und hinter der Fassade übernimmt internationale Lichtkunst die Regie und lässt das Haus nach außen strahlen.

SIG

Lichtkunst aus der Sammlung Robert Simon

19. März – 13. August 2017

NAL

Am Tag | im Museum: Malerei, Grafik, Skulptur, Licht- und Objektkunst

Bei Nacht | von außen: Internationale Lichtkunst

Schlossplatz 7 29221 Celle

Tel. 051 41-12 45 21 www.kunst.celle.de KUNSTMUSEUM CELLE
MIT SAMMLUNG ROBERT SIMON

DAS ERSTE 24-STUNDEN-KUNSTMUSEUM DER WELT

Waltraud Cooper Gunda Förster Max Frey Philipp Geist Klaus Geldmacher Yvonne Goulbier Andrea Thembie Hannig Hartung Trenz Lisa Haselbek **Daniel Hausig** Christian Herdeg Albert Hien Christoph Hildebrand Kazuo Katase Hans Kotter **Brigitte Kowanz** Siegfried Kreitner Mischa Kuball Vollrad Kutscher Francesco Mariotti

Celle sendet leuchtende Signale. Das documenta-Jahr 2017 stellt das Kunstmuseum ganz ins Zeichen des Lichts. Internationale Lichtkunst drinnen und draußen, am Tag und bei Nacht, im Sommer und im Winter.

In der Ausstellung SIGNAL tauchen wir das Haus und seine Umgebung in den Schein von Leuchtdioden, Bildschirmen, Beamern und Neonröhren. Erstmals ist der strahlende Teil unserer Bestände in geballter Form zu sehen. Die Auswahl von rund 40 Lichtkunst-Werken und -Installationen gibt einen Einblick in die über die Jahre in diesem Bereich deutlich gewachsene Sammlung Robert Simon. Sie ist inzwischen eine der größten dieser Art in Deutschland.

Im Zusammenspiel mit der historischen Architektur im Stadtkern bildet das Kunstmuseum ein lebendiges Spannungsfeld. Wie selbstverständlich verknüpft sich hier – über die Inhalte, Medien und Techniken der Lichtkunst – die Frage nach dem Woher mit dem Blick nach vorn, Richtung Zukunft.

molitor & kuzmin
Leonardo Mosso
Jan van Munster
Chris Nägele
Boris Petrovsky
Otto Piene
Susanne Rottenbacher
Regine Schumann
Detlef Schweiger
Paul Schwer
Max Sudhues
Timm Ulrichs
Nils Völker

Einladung



Sonntag, 19. März 2017 11.30 Uhr

Zur Eröffnung der Ausstellung lade ich Sie und Ihre Freunde herzlich ins Kunstmuseum Celle ein!

Ihr Robert Simon

Es sprechen

Susanne McDowell Kulturdezernentin Stadt Celle

Dr. Julia Otto Kuratorin Kunstmuseum Celle

Führungen jeden Sonntag, 11.30 Uhr Kostenlose öffentliche Führung, Eintritt: 8,– Gruppenführungen sind jederzeit möglich.