

Poesie aus Solarzellen  
oder:  
Monument für einen  
aussterbenden Käfer

Das vom Aussterben bedrohte Glühwürmchen stand Pate für diese ungewöhnliche elektronisch gesteuerte Solarskulptur. Mit einer für den Menschen deutlich sichtbaren phosphorisierenden Substanz, mit der die Weibchen die paarungswilligen Männchen anlocken, erzeugt das Glühwürmchen ein in der Natur einmaliges Leuchten.

Dieser Leuchteffekt, der die Menschen seit jeher fasziniert hat und sie dem auch als Johanniskäfer bekannten Tier glückbringende und mythische Kräfte zuschreiben ließ, wird bei diesem künstlichen Leuchtkäfer in sinnfälliger Weise umgesetzt: Die auf dem Rücken installierten Solarzellen laden Akkumulatoren auf und ein Dämmerungsschalter bewirkt ein Aufleuchten des Schwanzteils bei einbrechender Dunkelheit. Damit nicht genug.

Das vollkommen autonom arbeitende Kunstobjekt verfügt noch über eine Reihe von verblüffenden Sonderfunktionen. Akustische Signale über einen Bewegungsmelder, Fernseh-Monitor-Augen und diverse Blinkeffekte machen die Skulptur zu einer freundlichen unterhaltsamen Angelegenheit mit einem tieferen Sinn: Das Glühwürmchen-Monument soll nicht zuletzt auf die sich immer weiter reduzierenden Lebensräume bedrohter Tierarten hinweisen.

»Super Lucciola Glühwürmchen« ist ein gemeinsames Werk der beiden Lichtkünstler Francesco Mariotti aus dem Tessin und dem Düsseldorfer Klaus Geldmacher. Im vergangenen Jahr war die Skulptur auf der Gartenbau-Ausstellung in Osaka eine Attraktion des Schweizerischen Pavillons.

Robert Simon von der Galerie Kö 24, bekannt durch die Kunstmeile von Hannover, beobachtet das Kunstschaffen der beiden dokumenta-Künstler seit Jahren. Als er von der Skulptur hörte, war für ihn klar: Das Glühwürmchen kommt nach Hannover. Und in der Tat, das poetische Monument wird anlässlich der Schweizer Kulturtag für sechs Monate in der Innenstadt von Hannover aufgestellt.

# Super Lucciola Glühwürmchen



11.3. bis September 1991  
aufgestellt von der Galerie Kö 24  
Hannover Innenstadt

ausstellungen